

SENAR, J. C. 2004. *Mucho más que plumas*. Monografías del Museu de Ciències Naturals n.º 2. Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona, Ajuntament de Barcelona. 192 pp. ISSN: 1695-8950.

En muchas ocasiones, cuando observamos un ave lo primero que nos llama la atención es el colorido de sus plumas, y pensando sobre ello podemos hacernos muchas preguntas ¿Para qué valen las plumas? ¿Cómo consiguen los distintos colores? ¿Para qué tienen esos colores, tan llamativos unas veces o tan crípticos otras? ¿Por qué varía el color del ave según el sexo y la edad de un individuo? ¿Qué implica que un individuo sea más colorido que otro? ¿Nos puede ser de utilidad el color de las aves? Sin duda alguna, las plumas son el carácter de las aves que más nos intriga y su color ha sido una de las razones por las que el hombre desde hace siglos se ha sentido atraído por este grupo de vertebrados.

Tras muchos años de investigación en el tema, el Dr. Juan Carlos Senar en *Mucho más que plumas*, la segunda monografía publicada por el Museu de Ciències Naturals, nos invita a conocer un poco más el apasionante mundo de las aves, esta vez adentrándonos en los misterios que esconden las plumas y los mensajes que el plumaje y su color pueden transmitir: la condición física del ave, su capacidad para encontrar alimento, su sexo, edad, estatus social, etc.

Esta interesante publicación, científica a la vez que divulgativa, se desarrolla en tres grandes bloques. El primero, compuesto por los tres primeros capítulos, introduce qué es el plumaje, cuales son sus funciones, lo que representa para las aves y de qué manera los científicos lo estudian, acercándonos al método científico. A continuación, los capítulos del cuarto al séptimo profundizan en los mensajes y la información que el plumaje de un ave proporciona a sus congéneres y a otras especies. Finalmente, el octavo capítulo nos enseña cómo interpretar el plumaje de las aves y cuáles son sus aplicaciones para el hombre, puesto que puede ser empleado como un bioindicador, aunque finalmente vemos en este último capítulo que aún nos falta mucho por saber sobre este interesante carácter de las aves.

Gracias a un texto ameno a la vez que riguroso, el lector aprende fácilmente sobre un aspecto ampliamente abordado por los científicos en las últimas décadas, como demuestra la exhaustiva bibliografía recogida. Los numerosos ejemplos de innumerables trabajos desarrollados sobre las plumas de las aves y su color, resumidos e ilustrados por figuras, son fundamentales para ofrecer una rápida comprensión y aprendizaje sobre el tema. Unas pocas fotografías en color ayudan para realzar la importancia del colorido del plumaje.

Además, destacar que esta publicación está disponible gratuitamente en formato electrónico en la página web del Museu de Ciències Naturals de Barcelona.

En resumen, se trata de una obra de referencia sobre el plumaje de las aves, tanto para los científicos como para los aficionados a las aves, o incluso para cualquiera que en algún momento se haya preguntado porqué tal especie de ave presenta unos colores tan espectaculares.—Ana BERMEJO.